

## OTRAS PUBLICACIONES

BENAVIDES VANEGAS, FARID SAMIR  
*MOVIMIENTOS INDÍGENAS Y LUCHAS  
POR DERECHOS EN COLOMBIA*

D'ASCIA, LUCCA  
*LOS MOVIMIENTOS INDIANISTAS Y LA  
REVUELTA ZAPATISTA*

CORTÉS GÓMEZ, JUAN ALBERTO  
*POLÍTICAS CULTURALES EN BOGOTÁ:  
UN ANÁLISIS INTROSPECTIVO FRENTE  
A LOS LÍMITES Y DESAFÍOS DE LA  
INTERCULTURALIDAD*

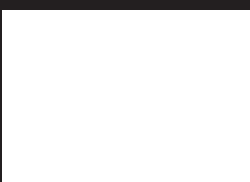
LÓPEZ CORTES, ÓSCAR ANDRÉS  
*TRABAJO (S) DE RESISTENCIA Y  
ENCUENTROS  
Aproximando la teoría poscolonial al derecho  
laboral colombiano*

LONDOÑO AGUIRRE, JOHN JAIRO  
*BARRAS BRAVAS Y VIOLENCIA EN EL  
FÚTBOL*

GARCÉS, ANDRÉE VIANA  
*EL PROCESO DE NORMALIZACIÓN DE  
TRABAJADORES  
EXTRANJEROS EN ESPAÑA*

## DE LA PRESENTACIÓN

Todavía está fresca en la memoria de muchos hinchas-espectadores la reciente celebración del mundial Sub-20 de la FIFA (versión 2011), celebrado en nuestro terruño, así como aún se perciben los ecos de aquellos consumidores balompédicos, como también los de expertos "analistas" deportivos (narradores y comentaristas), que en medios de comunicación y foros virtuales avalaban y clamaban porque de nuevo en los estadios se viva esa "cultura futbolística" disfrutada en tales encuentros, pero ya no en el marco de un espectáculo mundial, sino a la sazón de nuestro fútbol local. Peticiones inocentes, por no decir que descontextualizadas, que desconocen que también en los guetos, es decir, desde y en la marginalidad, también se construyen manifestaciones que las ciencias sociales podrían entender como *culturales*, o lo denominado por expertos científicos sociales del cono sur como cultura de aguante, obviamente con la neutralidad científica que debería caracterizar este acercamiento; expresiones que, estudiadas con juicio, nos develan datos importantes para entender la azarosa realidad de nuestra sociedad actual (¿posmoderna?), sin que ello implique que se justifiquen ni mucho menos se aplaudan los comportamientos agrestes que las circundan; por el contrario, la clave sería conocer para intervenir (saber para interpretar), y es lo que la presente obra pretende, a la luz de algunas posturas sociológicas, históricas y culturales.



ALEJANDRO VILLANUEVA B.  
ALIRIO AMAYA DÍAZ  
NELSON F. RODRÍGUEZ M.

HASTA QUE EL CUERPO AGUANTE

U

ALEJANDRO VILLANUEVA BUSTOS  
ALIRIO AMAYA DÍAZ  
NELSON FABIÁN RODRÍGUEZ MELENDRO



HASTA QUE  
EL CUERPO AGUANTE  
UN ANÁLISIS DE LAS BARRAS DE FÚTBOL CAPITALINAS

UNIEDICIONES

## LOS AUTORES

### ALEJANDRO VILLANUEVA BUSTOS

Es licenciado en Ciencias Sociales por la Universidad Pedagógica Nacional; especialista en pedagogía y magister en Educación por la misma universidad, es coautor de la primera guía de convivencia *La barra que quiero vivir*, del estadio El Campín, y de *Clásico local* (2008) y *Goles en Paz: crónica de una década* (2009), hace parte del grupo interdisciplinario de investigación en el marco del programa Goles en Paz de la secretaría de Gobierno Distrital. Es fotoperiodista del Círculo Colombiano de Reporteros Gráficos y de la asociación de Fotoperiodistas de Colombia. Actualmente se desempeña como coordinador de convivencia del Colegio Colombo Hebreo de Bogotá y es profesor de la facultad de ciencias de la educación de la Universidad La Gran Colombia. avillanuevabustos@yahoo.com

### ALIRIO AMAYA DÍAZ

Es administrador deportivo por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas; especialista en pedagogía y magister en educación por la Universidad Pedagógica Nacional, durante más de diez años ha liderado el programa Goles en paz de Bogotá, y actualmente es Coordinador general de este; además, en el ámbito nacional se desempeña como Secretario Técnico de la Comisión Nacional de Seguridad, Comodidad y Convivencia en Fútbol, órgano adscrito a Coldeportes. Es coautor de dos publicaciones sobre el tema: *El clásico local* (2008) y *Goles en Paz: crónica de una década* (2009); además de conferencista y asesor en temas sobre barras. alirioamaya@yahoo.es

### NELSON FABIÁN RODRÍGUEZ MELENDRO

Es lingüista y magister en Sociología por la Universidad Nacional de Colombia. Desde hace más de cinco años ha venido desarrollando temas concernientes con el estudio del barrismo en Bogotá bajo la tutela del programa Goles en Paz; además, hace parte del grupo interdisciplinario de investigación en el marco de dicho programa, el cual está adscrito a la Secretaría de Gobierno Distrital. También, es coautor de dos publicaciones sobre el tema: *El clásico local* (2008) y *Goles en Paz: crónica de una década* (2009). Lleva cerca de seis años en el campo de la corrección de estilo y más de la mitad de ese tiempo desempeñando este cargo en el Banco de la República, banco central de Colombia. nrodrime@banrep.gov.co